



Peinture à l'argile

3-120xx

1. Description:

Peinture à haute élasticité, sans solvants, à texture fine pour murs et plafonds à l'intérieur. La peinture régule l'humidité dans la pièce.

2. Contenu :

1L Mont Blanc : 3-1200

2,5L – 5L – 10L Mont Blanc : 31210 - 13

1L Ivoir : 3-1220

2,5L – 5L – 10L Ivoir :3-1221 – 23

3. Rendement

de 0,1 à 0,125 litre par m², env. 6 à 8 m² par litre en fonction du support. En cas de supports très poreux, calculer la consommation en faisant des tests sur place.

4. Couleurs :

150 couleurs, voir nuancier.

5. Dilution :

Si nécessaire, diluer au cas par cas avec max. 10% d'eau.

6. Temps de séchage

Recouvrable au bout de 6 à 12 heures, selon la température ambiante et l'humidité de l'air. Séchage complet et définitif au bout de 10 jours environ.

7. Domaines d'application

Peinture à grand pouvoir couvrant et garnissant sur supports secs, absorbants et dégraissés, comme papiers peints, enduits et surfaces minérales courantes, anciennes peintures adhérentes et bois.

8. Caractéristiques

La peinture à l'argile Ecotec est microporeuse (laisse respirer le support) et régule l'humidité.

Elle contribue ainsi à créer un milieu climatique sain. Elle a un effet antistatique, possède un grand pouvoir couvrant au mouillé, ne goutte pratiquement pas et ne fait pas d'éclaboussure. Très riche en corps solides, cette peinture a un très bon pouvoir garnissant et couvrant.

9. Conseils d'utilisation

9.1. Préparation

Les anciens revêtements solubles à l'eau comme les couches de colle ou les enduits à la chaux devront impérativement être décapés avec soin.

Éliminer les restes de peinture ou autres matières non adhérentes par brossage.

Renforcer éventuellement la cohésion des subjectiles très friables en passant une couche de fond aux silicates Ecotec. Pour isoler les remontées de taches (eau, nicotine ou autres), prétraiter éventuellement le support avec la sous-couche isolante Ecotec (Iso-Mur). Gratter les supports très lisses et peu absorbants avec des moyens mécaniques.

9.2. Mise en oeuvre

Appliquer énergiquement la peinture en couche mince et

uniforme, à l'aide d'un rouleau ou d'une brosse. Croiser bien régulièrement les passes.

Une couche suffit généralement sur les supports clairs et réguliers. Sur les supports très absorbants (enduit frais, brique silico-calcaire), il est recommandé de passer un primaire avec de la peinture diluée. Après séchage complet, passer la couche finale sans diluer.

Laisser sécher chaque couche de peinture avant de passer la suivante !

9.3. Autres possibilités de mise en oeuvre

9.3.1. Mélange des couleurs entre elles

Les différentes couleurs sont miscibles entre elles. Elles permettent d'obtenir les mêmes tons qu'avec l'enduit de finition à la terre glaise Ecotec.

9.3.2. Ajout d'enduit de finition à l'argile

Pour donner à la peinture à l'argile Ecotec une texture rugueuse, on pourra y ajouter 5 % d'enduit de finition à l'argile Ecotec.

L'enduit de finition à l'argile doit être soigneusement délayé dans la peinture à l'argile.

9.3.3. Coloration

9.3.3.1 Avec les pigments Ecotec

La peinture à l'argile Ecotec en blanc et en ivoire (avec ou sans ajout d'enduit de finition à l'argile blanc) peut également être colorée avec des pigments Ecotec.

Ces couches de peinture permettent d'obtenir des surfaces semi-transparentes, comme des glacis.

Laisser détremper les pigments plusieurs heures dans l'eau en suivant les consignes de mise en oeuvre et remuer à plusieurs reprises. Ajouter alors les pigments détrempés à la peinture à l'argile et bien mélanger.

Pour les couleurs très intenses (bleu outremer, violet, oxyde de fer rouge), veiller à passer des couches particulièrement bien uniformes.

Remarque

Pour garantir un résultat bien uniforme, ne pas ajouter un volume de plus de 5 à 8 % de pigment à la peinture. En cas d'ajout plus important de pigment, la surface devra être traitée avec le fixateur d'argile Ecotec (Clay-Protect) après séchage complet de la dernière couche. Il est possible d'obtenir des couleurs plus intenses avec le ton ivoire, car la peinture à la terre glaise ivoire ne contient pas de pigment blanc.

9.3.4. Technique du pochoir

La peinture à l'argile permet l'application au pochoir sur l'enduit de finition à l'argile.

10. Outillage

Rouleau à peindre, brosse spéciale plafond, pulvérisateur. Nettoyer les outils à l'eau chaude savonneuse immédiatement après usage

11. Conservation

Conserver en bidon fermé dans un endroit frais, mais impérativement à l'abri du gel. Avant ouverture, la peinture peut être conservée au moins 6 mois.

12. Composition

Eau, argile de différentes argilières craie, argile, ester d'acide acétique, cellulose, blanc de titane (blanc), 0,1 % conservateur synthétique (Isothiazolinone).

EUH208 : Contient 2-Methyl-2H-Isothiazol-3-on + 1,2-Bezisothiazol-3(2H)-on. Peut produire une réaction allergique.

EUH210 : Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

13. Consignes de sécurité

Même les produits non toxiques doivent être rangés hors de portée des enfants.

14. Elimination

Laisser sécher les résidus de peinture et les éliminer conformément aux prescriptions locales en vigueur.

15 COV valeur limite en EU :

Catégorie a-PA

Dès 01-01-2007 = 75gr./L; dès 01-01-2010 = 30gr./L;

La peinture à la terre glaise contient 0,5gr/L.

16. Propriétés Techniques:

Classe d'opacité : I, Classe de résistance à l'abrasion humide EN13300 : III